

İkonik Gap Turu|4 Gece Konaklamalı Ucaklı Ramazan Bayramı Özel

Tur Tipi	Konaklamalı Tur	Gün Sayısı	5
Sehir	İstanbul		
Mezopotamya'nın en özel tarihi şehirlerini ve essiz kültürünü keşfederken Tarih, lezzet ve kültürüyle unutmayacak bir seyahat deneyimi sizleri bekliyor.			
Gün 1			
Adana – Tasköprü – Sabancı Merkez Camii – Gaziantep – Tarihi Carsılar – Zeugma Mozaik Müzesi			
Kalkis Yerleri:Sabiha Gökçen Havalimanı Gezilecek Yerler: Adana - Gaziantep - Sanliurfa - Diyarbakir - Batman - Mardin			
ADANA'DAN ANTEP'E UZANAN LEZZET VE TARİH YOLU Turumuzun ilk gününde Güneydogu Anadolu'nun binlerce yıllık hikâyesine uzanan yolculugumuza, sabahin erken saatlerinde Istanbul Sabiha Gökçen Havalimanı'nda bulusarak basliyoruz. Ucus saatimizden minimum iki saat önce havalimaninda kimliklerimiz ile birlikte hazır olmamız gerekmektedir. AJet Havayollari'nin VF3142 tarifeli seferiyle 05:25'te hareket edecek olan ucusu ile Cukurova Havalimanı'na dogru havalanirken, önümüzde uzanan cografyanin yalnızca bir gezi degil; medeniyetlerin izini sürecegimiz bir zaman yolculugu oldugunu hissediyoruz. Yaklasik 1,5 saatlik ucusun ardindan Cukurova'nin bereketli topraklarina inis yapıyor, bizleri bekleyen rehberimizle bulusarak aracimiza geciyoruz. Yol yorgunlugunu atmak ve güne keyifli bir baslangic yapmak icin Adana'da ekstra kahvaltimizi aliyoruz. Kahvalti sonrasi, Seyhan Nehri üzerinde yüzyillardir dimdik ayakta duran Tarihi Tasköprü'yü panoramik olarak görüyoruz. Roma döneminde temelleri atilan bu köprü, yalnızca iki yakayi degil; antik cagdan günümüze uzanan zamanlari da birbirine baglar. Ardindan Adana'nin siluetini tac gibi süsleyen Sabancı Merkez Camii'ne ulasiyoruz. Altı minaresiyle gökyüzüne yükselen, görkemiyle insani icine ceken bu yapı, modern mimari ile geleneksel İslam sanatının zarif bir sentezidir. Rehberimizin anlatimiyla caminin mimarisinde gizlenen sembolleri, kubbelerin ve minarelerin tasidigi anlamlari dinlerken, mekânin sadece bir ibadet alanı degil, ayni zamanda manevi bir anlatı sundugunu hissediyoruz. Bu etkileyici ziyaretin ardindan Adana'ya veda ediyor ve Güneydogu'nun kalbi sayilan Gaziantep'e dogru yola cikiyoruz. Yol boyunca degisen cografya, tasin rengi ve topragin dokusu bizi yavas yavas Mezopotamya kültürüne hazirlar. Gaziantep'e vardigimizda, sehre hâkim bir noktada yükselen Gaziantep Kalesi'ni panoramik olarak görüyoruz. Yüzyillar boyunca Roma'dan Bizans'a, Selcuklu'dan Osmanli'ya kadar pek cok medeniyetin izini tasiyan kale, Antep'in direnisci ruhunun da simgesidir. Kalenin eteklerinden asagiya dogru inerken, adeta bir acik hava müzesini andiran tarihi carsilar bölgesine giriyoruz. Daracik sokaklarda yankilanan bakir cekic sesleri esliginde Bakircilar Carsisi, Zincirli Bedesten, Gümrük Hani, Uzun Carsi ve çevresindeki hanlar arasında dolasiyoruz. Her dükkân, her tas duvar; gecmisten günümüze uzanan bir esnaf gelenegini fısildar. Gaziantep'in en eski ticaret alanlarindan biri olan Almaci Pazarı'nda baharat kokulari arasında kısa bir gezinti yapıyoruz. Burada Antep mutfaginın temel taslarini olusturan ürünleri yakından tanıma fırsatı buluyoruz. Yolumuz bizi 17. yüzyıldan bu yana kahve kokusunun eksik olmadigi Tahmis Kahvesi'ne cikariyor. Tarihi tas duvarlar arasında, menengic kahvesi esliginde verilen molada, Antep'in yavas ve derin akan yasam ritmini hissediyoruz. Serbest zamanımızda baklava, fıstık ve yöresel ürün alisverislerimizi tamamladıktan sonra, kentin yakin tarihine isik tutan Sahinbey Milli Mücadele Müzesi'ni ziyaret ediyoruz. Yer altina kurulu bu müzede, Antep halkinin isgale karsi verdigi destansi direnisi adım adım izliyor, "Gazi" unvaninin nasıl kazanildigini derinden hissediyoruz. Günün son duragi, dünyanın en önemli mozaik koleksiyonlarından birine ev sahipligi yapan Zeugma Mozaik Müzesi oluyor. Fırat Nehri kıyısında kurulan antik Zeugma kentinden günümüze ulasan mozaikler arasında dolasirken, Roma villalarinin zeminlerini süsleyen sahneler bizleri iki bin yil öncesine götürüyor. Özellikle bakislariyla insani adeta takip eden Cingene Kızı Mozaigi, müzenin en etkileyici eserlerinden biri olarak hafızalara kaziniyor. Bu büyüleyici gezinin ardindan otelimize geciyor, akşam yemegi ve konaklama icin dinlenmeye cekiliyoruz.			
Yeme İçme Bilgileri: Kahvalti: Adana'da uygun bir restoranda alinacaktır. (Ekstra/istege Bagli) Ogle yemegi: Gaziantep'te serbest zamanda alinacaktır. (Ekstra/istege Bagli) Aksam yemegi: Otelimizde acik büfe veya set menü olarak sunulacaktır. (Tur Ucretine Dahildir) Konaklama: Gaziantep Otelleri- Büyük Velic Otel, Ugurlu Otel, Park Dedeman Otel, Shimall Otel ve benzeri oteller.			

Konaklama :
Kahvalti :
Ogle Yemegi :
Aksam Yemegi :
Günün Tavsiyesi :

Gün 2

Halfeti – Tekne Turu – Rumkale – Adıyaman – Kahta - Nemrut Dagi – Diyarbakir

FIRAT'IN SULARINDA KAYBOLAN HAYATLARDAN TANRILARIN ZIRVESINE

Turumuzun ikinci gününde sabah otelimizde alacagimiz kahvaltının ardından, Fırat Nehri'nin kıyısında sessizliğe gömülmüş bir masal kasabası olan Halfeti'ye doğru yola çıkıyoruz. Yol boyunca Mezopotamya'nın verimli toprakları ve kadim yerleşimleri bizlere eşlik ediyor. Halfeti'ye ulaştığımızda, zamanın burada yavaşladığını hissediyoruz. Birecik Barajı'nın yapısıyla birlikte eski yerleşimin büyük bir kısmı sular altında kalmış; geriye yarım kalan minareler, terk edilmiş evler ve hüzünlü hikâyeler kalmıştır. Dileyen misafirlerimizle birlikte ekstra olarak düzenlenen Halfeti Tekne Turu'na katılıyoruz. Fırat Nehri üzerinde süzülürken, Rumkale'nin sarp kayalıklar üzerindeki görkemli silüeti bizi karşıyor. Rivayetlere konu olmuş bu kale, tarih boyunca pek çok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Yol boyunca Batık Minare ve sular altında kalan köyleri görürken, insan eliyle değişen doğanın bıraktığı izlere tanıklık ediyoruz. Tekne turu sonrası Halfeti'de kısa bir mola veriyor ve ardından Adıyaman'ın Kahta ilçesine doğru yol alıyoruz. Burada bizi bekleyen minibüslerle ekstra olan Nemrut Dagi turu için, Kommagene Krallığı'nın kutsal topraklarına doğru tırmanışa geçiyoruz. İlk duragımız Karakus Tümülsü oluyor. Kraliyet kadınlarına ait mezarların bulunduğu bu anıt mezar, Kommagene Krallığı'nın ihtişamını ve ölüm anlayışını gözler önüne seriyor. Ardından Roma mühendisliğinin zarif bir örneği olan Cendere Köprüsü'ne ulaşıyoruz. Yaklaşık 1800 yıldır ayakta duran bu köprü, zamanın gücüne meydan okurcasına hâlâ dimdik durmaktadır. Günün doruk noktası ise hiç şüphesiz Nemrut Dagi. Doğu Toroslar'ın zirvesine doğru yükselirken, manzara giderek daha etkileyici bir hal alır. 2150 metre yükseklikte, Kral I. Antiochos'un tanrılarla kendisini yan yana konumlandığı dev heykellerle karşılaşılıyor. Doğu ve Batı teraslarında yer alan bu heykeller, Yunan ve Pers inançlarının eşsiz bir sentezidir. Rehberimizin anlatımları eşliğinde, Nemrut'un yalnızca bir anıt mezar değil; bir inancın manifestosu olduğunu anlıyor, güneşin batışıyla birlikte Mezopotamya'ya yayılan kızıl manzarayı izliyoruz. Bu unutulmaz anların ardından tur aracımıza geri dönerek Adıyaman ya da Diyarbakir'da bulunan otelimize doğru yola çıkıyor, akşam saatlerinde otelimize yerleşiyoruz. Akşam yemeği ve konaklama otelimizde.

Yeme İçme Bilgileri:

Kahvalti: Otelde açık büfe ya da set menü kahvaltı (Tur Ücretine Dahildir)

Ogle yemeği: Tur güzergâhına uygun restoranda alınacaktır (Ekstra/isteğe Bağlı)

Aksam yemeği: Otelde açık büfe veya set menü olarak servis edilecektir (Tur Ücretine Dahildir)

Konaklama: Adıyaman ya da Diyarbakir Oteller– Tassaray Bardakçı Otel, Adıyaman Samos Otel, Sv Business Otel, Plaza Otel vb. oteller.

Konaklama :
Kahvalti :
Ogle Yemegi :
Aksam Yemegi :
Günün Tavsiyesi :

Gün 3

Diyarbakir – Batman - Hasankeyf – Midyat – Dara – Mardin

TASIN HAFİZASI, SUYUN HUZNU, DİLLERİN VE DİNLERİN BULUSTUGU TOPRAKLAR

Turumuzun üçüncü gününde sabah otelimizde alacagimiz kahvaltının ardından, Mezopotamya'nın en kadim kentlerinden biri olan Diyarbakir'i keşfetmeye başlıyoruz. Kara bazalt tasından inşa edilmiş surlarıyla adeta zamana meydan okuyan bu şehir, binlerce yıldır aynı toprakta nefes alıp veren medeniyetlerin ortak hafızasıdır. İlk duragımız, Anadolu'nun en eski camilerinden biri olan Diyarbakir Ulu Camii oluyor. İslam dünyasında "besinci Harem-i Serif" olarak anılan bu yapı, farklı dönemlerin mimari izlerini tek bir avluda birleştirir. Avlusunda dolasırken, taşların arasında yankılanan dualar ve tarihsel sessizlik insanı derinden etkiler. Ardından Diyarbakir'in sosyal yaşamının kalbi olan Hasan Paşa Hanı'na geçiyoruz. Bir zamanlar kervanların konakladığı bu han, bugün kahveleri ve taş mimarisiyle ziyaretçilerini ağırlıyor. Sonrasında Diyarbakir'in yetistirdiği önemli sairlerden Cahit Sıtkı Tarancı'nın doğup büyüdüğü evi ziyaret ediyor, dizelerle örülmüş bir hayatın izini sürüyoruz. Gezimize

Dört Ayaklı Minare, Keci Burcu ve Mardin Kapi ile devam ediyor; Diyarbakir Surlarinin binlerce yıllık savunma hikâyesini rehberimizden dinliyoruz. Bu kadim sehirden ayrıldıktan sonra Batman üzerinden ilerleyerek, tarihin en hüzünlü duraklarından biri olan Hasankeyf'e ulasiyoruz. On iki bin yıllık gecmisiyle sayisiz medeniyete ev sahipligi yapmis bu antik yerlesim, Iliisu Baraji'nin sulari altinda kalmis olsa da hâlâ derin bir sessizlikle gecmisini anlatmaya devam eder. Hasankeyf Kalesi'ni, El Rizik Camii'nin göge uzanan yalniz minaresini ve kaya oyma magaralari görerek bu kadim sehrin hüznüne taniklik ediyoruz. Serbest zaman sirasinda dileyen misafirlerimiz baraj gölü üzerinde ekstra tekne turuna katilarak eski Hasankeyf'i su üzerinden izleyebilir. Hasankeyf'ten ayrilarak, Süryani kültürünün merkezi kabul edilen Midyat'a dogru yol aliyoruz. Tas isciliginin zarafetiyle süslenmis Midyat sokaklarinda yürürken, dizilere ve filmlere ev sahipligi yapan Midyat Konukevi'ni ziyaret ediyoruz. Ardindan, yüzyillardir Süryani ustalarin elinde sekillenen telkâri sanatının inceliklerini görmek üzere bir atölyeye ugruyoruz. Serbest zamanin ardindan, dileyen misafirlerimizle birlikte ekstra olarak Dara Antik Kenti'ni ziyaret ediyoruz. (Dara Antik Kenti Ziyaretimiz Ekstra Olarak Düzenlenmektedir Tam Katilim Oldugu Takdirde Gerçekleşecektir) Yukari Mezopotamya'nin en önemli yerlesimlerinden biri olan Dara'da, kaya icine oyulmus yapılar, su sarniclari ve nekropol alanlari bizleri karsiliyor. Burada, Bizans döneminin sinir kenti olmanin ne demek oldugunu adim adim hissediyoruz. Günün sonunda, Mezopotamya Ovasi'na bakan teraslariyla büyüleyici bir atmosfere sahip Mardin'e ulasiyor; aksam yemegi ve konaklama icin otelimize yerlesiyoruz.

NOT: Dileyen misafirlerimiz ile gecesi gerdanlik gündüzü seyranlik olarak adlandirilan olan Mardin Gece Turuna katilarak Eski Mardin Sokaklarini gece isiklandirmasi esliginde gezebilir veya Mardin Reyhani Gecesine katilabilir. (Ekstra)

Yeme Icme Bilgileri

Kahvalti: Otelde acik büfe ya da set menü kahvalti (Tur Ucretine Dahildir)

Ogle yemegi: Tur güzergâhina uygun restoranda alinacaktır (Ekstra/istege Bagli)

Aksam yemegi: Otelde acik büfe veya set menü olarak servis edilecektir (Tur Ucretine Dahildir)

Konaklama: Mardin Otelleri- Mardin: Raymar Otel, Yay Grand Otel, Park Dedeman Otel, Artuklu Kervansaray Otel, Mardiva Otel ve benzeri oteller

Konaklama :

Kahvalti :

Ogle Yemegi :

Aksam Yemegi :

Günün Tavsiyesi :

Gün 4

Deyrulzafaran – Kasimiye Medresesi – Eski Mardin – Göbeklitepe – Sanliurfa – Sira Gecesi

MEDRESELER, MANASTIRLAR VE INSANLIK TARİHİNİN BASLANGICI

Turumuzun dördüncü gününde sabah kahvaltisinin ardindan Mardin'den ayrilarak, Süryani Ortodoks dünyasinin en önemli merkezlerinden biri olan Deyrulzafaran Manastiri'na dogru yola cikiyoruz. Altin sarisi taslariyla ovaya hâkim bir konumda yükselen manastir, yüzyillar boyunca Süryani Patriklerine ev sahipligi yapmistir. Mor Hananyo Kilisesi, Azizler Evi ve Günes Tapinagi'ni gezerken, Hristiyanlik öncesi ve sonrası inanc katmanlarinin ayni mekânda nasıl ic içe gectigini görüyoruz. Ardindan, Mardin'e dönerek Artuklu ve Akkoyunlu dönemlerinin en önemli eğitim yapılarından biri olan Kasimiye Medresesi'ni ziyaret ediyoruz. Avlusundaki havuz ve su kanallari, yasamin dogumdan ölüme uzanan yolculugunu sembolize eder. Mezopotamya Ovasi'na karsi verilen molada, manzaranin dinginligiyle adeta zaman durur. Sonrasinda Eski Mardin sokaklarinda yürüyüşe cikiyoruz. Abbaraların altindan geciyor, camiler, kiliseler, hanlar ve tarihi konaklar arasinda dolasiyoruz. Mardin Ulu Camii, Sehidiye Camii, eski PTT binasi olarak bilinen Sahtana Konagi ve Cumhuriyet Meydani gezilerimizle bu tas sehrin ruhunu yakindan taniyoruz. Mardin'e veda ederek, Peygamberler diyari Sanliurfa'ya dogru yola cikiyoruz. Günün en carpici duragi ise, insanlik tarihini bastan yazdiran Göbeklitepe oluyor. Yaklasik 12 bin yıl öncesine tarihlenen bu kutsal alan, tarimdan önce inancin var oldugunu kanitlayan en önemli arkeolojik kesiflerden biridir. T bicimli dikilitaslar arasinda dolasirken, insanligin ilk ibadet mekâninda bulunmanin heyecanini yasiyoruz. Aksam saatlerinde Sanliurfa'daki otelimize yerlesiyoruz. Dileyen misafirlerimiz ekstra olarak düzenlenen Sira Gecesine katilarak bölge kültürünü müzik ve yemek esliginde deneyimleyebilir.

NOT: Sanliurfa otel konaklamamiz oda kahvaltidir. Aksam yemegi icin dileyen misafirlerimiz yemekli sira gecesi programina dahil olabilirler. (Ekstra)

Yeme Icme Bilgileri:

Kahvalti: Otelde acik büfe ya da set menü kahvalti (Tur Ucretine Dahildir)

Ogle yemegi: Tur güzergâhina uygun bir restoranda alinacaktır (Ekstra/istege Bagli)

Aksam yemegi: Tur ücretine dahil degildir; isteyen misafirler ekstra olarak yöresel Urfa Sira Gecesi programina katilabilir.

Konaklama: Sanliurfa Otelleri- Orta Dogu Otel, Gülizar Otel, Grand Urfa Otel, Vera Otel, Anemon Otel ve benzeri oteller.

Konaklama :
Kahvalti :
Ogle Yemegi :
Aksam Yemegi :
Günün Tavsiyesi :

Gün 5

Sanliurfa - Balikligöl – Harran – Hz. Eyüp Sabir Makami – Gaziantep – Istanbul

PEYGAMBERLERIN IZINDE, TARIHIN BASLADIGI TOPRAKLARDAN VEDA

Turumuzun son gününde sabah otelimizde alacagimiz kahvaltının ardından, insanlik tarihinin en eski inanc merkezlerinden biri olan Sanliurfa sehir merkezine dogru hareket ediyoruz. Bu topraklar, yalnızca tasin ve topragin degil; inancin, sabrin ve teslimiyetin de yurdu olmustur. İlk duragimiz, Sanliurfa denildiginde akla gelen en önemli kutsal alanlardan biri olan Balikligöl oluyor. Rivayete göre Hz. Ibrahim'in Nemrut tarafından atese atildigi yer, Allah'in emriyle atesin suya, odunların ise baliga dönüşmesiyle bugünkü kutsal görünümünü almıştır. Halil-ür Rahman Gölü ve Aynzeliha Gölü çevresinde yürürken, kutsal balıkların suyun içinde agir agir süzülüşü, ziyaretçilere derin bir huzur ve dinginlik hissi verir. Rehberimizin anlatimleri esliginde bu alanin, yüzyillardir neden bir ziyaret ve dua merkezi oldugunu daha iyi anliyoruz. Fotograf molamizin ardından kısa bir serbest zaman veriyoruz. Serbest zaman diliminde Sanliurfa'ya özgü el yapimi baharat ve salca alisverisimizi yapıyoruz. Balikligöl ziyaretimizin ardından, Mezopotamya'nin en eski yerlesimlerinden biri olan ve “yollarin kesistigi yer” anlamina gelen Harran'a dogru yola cikiyoruz. Tarihi yaklasik bes bin yıl öncesine uzanan Harran, yalnızca bir yerlesim yeri degil; ayni zamanda bilimin, egitimin ve inancin merkezlerinden biri olmustur. Burada, İslam dünyasinin ilk üniversitelerinden biri kabul edilen Harran Üniversitesi (Ulu Camii) kalintilarini, Harran Höyüğü'nü ve kaleyi görüyoruz. Harran denildiginde akla gelen ve dünyada yalnızca birkac bölgede rastlanan konik kubbeli evleri yakindan tanıyor, bu evlerden birine misafir oluyoruz. Dileyen misafirlerimiz, yöresel kıyafetler giyerek bu essiz mimari dokunun icinde hatıra fotoğraflari cektirebilir. Harran gezimizin ardından, sabri ve teslimiyetiyle anılan peygamberlerden biri olan Hz. Eyüp Peygamber Sabir Makami'na hareket ediyoruz. Rivayete göre Hz. Eyüp'ün yıllarca süren hastaligi boyunca sabırla cile cektigi magara, bugün ziyaretçilere derin bir manevi atmosfer sunar. Burada, Hz. Eyüp'ün sifa bulduguna inanılan su kuyusunu, sabir tasini ve magarayı ziyaret ediyor; rehberimizin anlatimlariyla bu kisanin insanlik tarihindeki yerini dinliyoruz. Bu anlamlı ziyaretle birlikte, Peygamberler diyari Sanliurfa'ya veda ediyoruz. Gaziantep'e dogru yola cikarak, ucus saatimize bagli olarak kısa bir alisveris ve serbest zaman molasi veriyoruz. Ardından Gaziantep Havalimani'na geciyor, bagaj ve bilet islemlerimizi tamamladıktan sonra AJet Havayollari'nin 22:45'de hareket edecek olan tarifeli ucusu ile Istanbul Sabiha Gökçen Havalimani'na dönüyoruz. Binlerce yıllık medeniyetlere, inanclara ve költürlere taniklik ettigimiz bu unutulmaz Güneydogu Anadolu yolculugunu, bir baska seyahatte yeniden bulusmak dilegiyle tamamlıyoruz.

Yeme – İçme Bilgileri:

Kahvalti: Otelde acik büfe ya da set menü kahvalti (Tur Ucretine Dahildir)
Ogle yemegi: Tur güzergâhında uygun bir restoranda alınacaktır (Ekstra/istege Bagli)
Aksam yemegi:Gaziantep'te serbest zaman diliminde alınacaktır (Ekstra/istege Bagli)

Konaklama :
Kahvalti :
Ogle Yemegi :
Aksam Yemegi :
Günün Tavsiyesi :

Dahil Hizmetler

Gidis Dönüş Ekonomi Sinifi Ucak Bileti
Otelde 4 Gece Konaklama
Otelde 4 Acik Büfe veya Set Menü Kahvalti
Otelde 3 Acik Büfe veya Set Menü Aksam Yemegi
Konforlu Turizm Araclari Ile Ulasim Hizmetleri
Profesyonel Rehberlik Hizmetleri
Cevre Gezileri
Arac İci Su İkrami
1618 Sayili Turizm Kanunu Kapsamında Zorunlu Seyahat Sigortasi

Haric Hizmetler

Tur Programında Belirtilen İlk Gün Kahvalti
Tur Programında Belirtilen Son Gün Aksam Yemegi
Istege Bagli (Ekstra) Olarak Düzenlenen Tüm Etkinlikler
Ogle Yemekleri
Sanliurfa Konaklama Günü Aksam Yemegi
Tüm Kisisel Harcamalar
Sıra Gecesi, Nemrut Dagı Minibüs Ucreti ve Halfeti Tekne Turu,
Dara Antik Kent Ziyareti
Müze Kart (Türkiye'deki Müzelere Girişlerde Gerekli) (Gerekli)
Oren Yerleri Ve Giseden Alinan Bilet Ucretle

Onemli Bilgiler

Ucus Tarihleri ve Saatleri

18 Mart 2026 Carsamba VF3142 SAW/COV 05:55-07:25

22 Mart 2026 Pazar VF3231 GZT/SAW 23:40-01:25

Kalkis Yerleri

Istanbul Sabiha Gökcen Havalimani (05:55)

YUKARIDA YAZILI OLAN TUR PROGRAMI, ITCTUR.COM TARAFINDAN OZGUN OLARAK YAZILARAK, HAZIRLANMISTIR. HER HANGIBIR SEKILDE ITCTUR.COM BILGISI OLMADAN, PROGRAMIN KOPYALANMASI, YAYINLANMASI YASAKTIR. TUM HAKLARI ITCTUR.COM'A AITTIR. PROGRAMIN TURIZM SEKTORUNDE OLUSTURULAN KOPYALARIN DAN ITCTUR.COM SORUMLU TUTULAMAZ.